

9:20	横浜ミュージックスクール集合					
9:30 ～11:00	①拡大運営委員会 参加者による意見交換を行う。  (1) 参加者自己紹介 (2) 意見交換会 ～メインテーマ「部活動運営について」～ 技術講習会など連盟イベントの振り返り					
11:10 ～12:40	②バンドクリニック見学 横浜ミュージックスクール講師が高校生バンドを対象にクリニックを行い、バンド指導の実際を見学する。(1)、(2) どちらかを当日選択して参加。  <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:50%; vertical-align: top;">                     (1) 中級バンドアンサンブル指導                       高校2年生の中級バンドを対象に、アンサンブルの指導を行う。                 </td> <td style="width:50%; vertical-align: top;">                     (2) 初級バンドアンサンブル指導                       高校1年生の初級バンドを対象にアンサンブルの指導を行う。                 </td> </tr> </table>			(1) 中級バンドアンサンブル指導  高校2年生の中級バンドを対象に、アンサンブルの指導を行う。	(2) 初級バンドアンサンブル指導  高校1年生の初級バンドを対象にアンサンブルの指導を行う。	
(1) 中級バンドアンサンブル指導  高校2年生の中級バンドを対象に、アンサンブルの指導を行う。	(2) 初級バンドアンサンブル指導  高校1年生の初級バンドを対象にアンサンブルの指導を行う。					
12:40 ～13:30	昼食					
13:30 ～15:00	③選択講座(1限) 以下3講座より1講座を事前を選択して受講する。  <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:33%; vertical-align: top;">                     (1) リズム講座                      16分音符を利用したリズムトレーニング。キープ力とリズム感の違いについて。遊びながらできるトレーニング。                      *技術講習会の内容を中心にを行います。                 </td> <td style="width:33%; vertical-align: top;">                     (2) 作曲講座                      ダイアトニックコードを用いた基本的な作曲方法とノンダイアトニック。                      取り入れやすいテクニックやハーモニーラインの作り方の基礎も含めて。                 </td> <td style="width:33%; vertical-align: top;">                     (3) PA 初級                      音響基礎。PAの使い方。マイク、楽器とのつなぎ方、音を出すときの注意。簡単なPAセッティングについて。                 </td> </tr> </table>			(1) リズム講座 16分音符を利用したリズムトレーニング。キープ力とリズム感の違いについて。遊びながらできるトレーニング。 *技術講習会の内容を中心にを行います。	(2) 作曲講座 ダイアトニックコードを用いた基本的な作曲方法とノンダイアトニック。 取り入れやすいテクニックやハーモニーラインの作り方の基礎も含めて。	(3) PA 初級 音響基礎。PAの使い方。マイク、楽器とのつなぎ方、音を出すときの注意。簡単なPAセッティングについて。
(1) リズム講座 16分音符を利用したリズムトレーニング。キープ力とリズム感の違いについて。遊びながらできるトレーニング。 *技術講習会の内容を中心にを行います。	(2) 作曲講座 ダイアトニックコードを用いた基本的な作曲方法とノンダイアトニック。 取り入れやすいテクニックやハーモニーラインの作り方の基礎も含めて。	(3) PA 初級 音響基礎。PAの使い方。マイク、楽器とのつなぎ方、音を出すときの注意。簡単なPAセッティングについて。				
15:10 ～16:40	④選択講座(2限) 以下3講座より1講座を事前を選択して受講する。  <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:33%; vertical-align: top;">                     (1) ドラム講座                       楽器の選び方。                      個人練習方法。                      グループでの練習方法。                      その他質疑応答                 </td> <td style="width:33%; vertical-align: top;">                     (2) ギター講座(中級)                       ギターソロの取り方。アレンジの方法。エフェクターの効果的な取り入れ方。質疑応答。                 </td> <td style="width:33%; vertical-align: top;">                     (3) PA 中級                       弾き語りやバンドをモデルに、生徒へのサウンドチェックの指導の仕方も含めた音量バランスの取り方。                 </td> </tr> </table>			(1) ドラム講座  楽器の選び方。 個人練習方法。 グループでの練習方法。 その他質疑応答	(2) ギター講座(中級)  ギターソロの取り方。アレンジの方法。エフェクターの効果的な取り入れ方。質疑応答。	(3) PA 中級  弾き語りやバンドをモデルに、生徒へのサウンドチェックの指導の仕方も含めた音量バランスの取り方。
(1) ドラム講座  楽器の選び方。 個人練習方法。 グループでの練習方法。 その他質疑応答	(2) ギター講座(中級)  ギターソロの取り方。アレンジの方法。エフェクターの効果的な取り入れ方。質疑応答。	(3) PA 中級  弾き語りやバンドをモデルに、生徒へのサウンドチェックの指導の仕方も含めた音量バランスの取り方。				
16:50	⑤閉会宣言					